

Año XVII — Número 597

Humildes

HABLAN MELO, BUNGE Y PINEDO

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — El representante de CRÍTICA concurrió anoche al Palace Hotel donde se hospedaban los presidentes de los partidos nacionales del socialismo independiente, doctores Pinedo y Bunge, y

¿HASTA DONDE LLEGA EL TERROR?

Cuando llegó el doctor Bunge con el senador Campos a esta ciudad, la noche anterior, con la dicha hora, solo se encontraron con las mujeres y algunos chicos. Por

—Con el propósito de verificar el grado de presión que se ejerce sobre las poblaciones de la campaña, resolvimos, al igual que los senadores Melo y Campos, recorrer por separado las diversas zonas de Jos

departamentos vecinos y comprar así, si era posible la propaganda de los partidos opositores.

REGIONES SOMETIDAS AL TERROR.

NO SE PUEDEN REPARTIR.

El diputado Pinedo nos cuenta: Otras de las comprobaciones más importantes que ha podido hacer toda la delegación en la zona...

Todas las zonas recorridas presentan el mismo aspecto de región sometida a un régimen de terror. Los ciudadanos huyen en gran número de sus propias casas, estando muchos escondidos y no volviendo al hogar por temor a ser reventados. La impunidad en que se han desarrollado los bombardeos de las fuerzas al pueblo hasta las boletas electorales. En la mayor parte de las regiones recorridas los ciudadanos afirman no haber visto hasta entonces la boleta del partido bi-

COMO EN LA GUERRA

NO SE PUEDEN EJERCITAR LOS DERECHOS CIVILES

En síntesis, la impresión evidente que se saca a las pocas horas de estar en San Juan, es la de un abuso

EL ROBO DE LIBRETAS

La sustracción de libretas en gran escala es un hecho absolutamente comprobado y comprobable.

TESTIMONIOS ELOCUENTES

Los ciudadanos aliados, interrogados sobre este asunto, aseguran:

MAY UN REPUDIO TOTAL HACIA EL IRIGUYENISMO

La reprobación de la política del partido oficial y de sus hombres parece arraigada en la más profunda del pueblo sanjuanino, y no cabe

...duda de que una consulta lea a su voluntad, daría el froyoleo una cantidad ínfima de sufragios. Tanto es así que puede afirmarse que ni siquiera con el aporte fraudulento que implicaría la utilización de las libretas robadas, la intervención podrí hacer triunfar su

El diputado Bunge visitó muchas
sadrillas de cosechadores, todos
a despojados de sus libretas. Uno
que trabajaba en un vifedo de Carlos
Ménchies, es el único que todavía
no sufrió el vejameo por el ca-

plena de las "amplias garantías" y de la "normalidad" de la situación de que goza el pueblo santianqueño, según se lo afirmara el funcionario encargado por la intervención de la presidencia del tribunal superior, en la negativa de la Jefatura de policía a todo, más del Real Decreto.

"E PUR SI MUOVE"
No obstante esto, seguimos ade-
(Continúa en la pág. 5)

Standard Oil

del socialismo dictatorial.

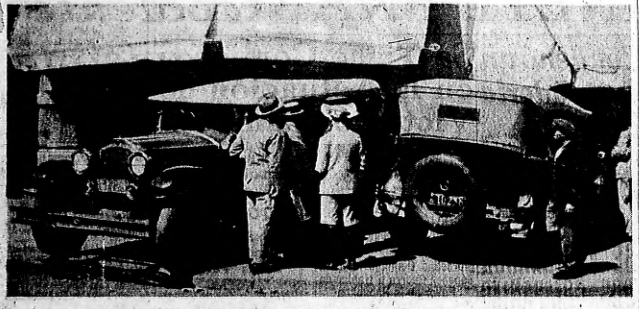
campaña de CRÍTICA reciente título: "Huele a Pulos", se disauté la ley de

defensa de la riqueza ar-
los "trusts" extranjeros,
on en contra, es decir de-
ciente para la Standard Oil.

En sus once votos,

lación al régimen de terror y al pánico, constatando hechos idénticos a los enuncados por el diputado Bunge.

En un Choque Hubo Tres Heridos



En la mañana, a las 11.30, por la calle Larrea chocó el auto de un señor de apellido... (text continues with details of the accident and the individuals involved, including names like Francisco Vico, Juan Carlos, and others).

No son Bien Conocidos los Motivos que Inspiraron la Rebelión en Santo Domingo

Directa o Indirectamente, Esta Parece Estar Relacionada, Como lo Cree el Dr. Palacios, con la Dominación Yanqui en el Mar Caribe

CON EL CONSUL DE SANTO DOMINGO

En momentos en que la comedia... (text continues with a detailed analysis of the political and social factors behind the rebellion in Santo Domingo, mentioning the influence of foreign powers and local conditions).

En Orden Siguen los Exámenes en la F. de Derecho

Faltan los Profesores de Siempre Pero Reina Normalidad

HABLA EL DOCTOR ROJAS

A pesar del dramatismo que los exámenes... (text continues with a report on the law examinations, mentioning the absence of certain professors and the overall normalcy of the event).

Un Hombre dice que en su Casa lo Han Querido Envenenar

Asegura que Personase su Familia le Arrojaron Claustrero en el Vino

La comedia de la sección 4... (text continues with a sensational story about alleged poisoning and family conflicts, mentioning a 'claustrero' or monk involved).

Herido de un Tajo

Poco antes de medianoche, en la esquina de las calles Pedernera y... (text continues with a report on a man being injured by a single cut, mentioning the location and the circumstances).

Falleció la Víctima de un Accidente

En el hospital Parahyán, donde se hallaba en tratamiento, falleció... (text continues with a report on the death of a victim of an accident, mentioning the hospital and the cause of death).

Círculo de Obreros de Balvanera

Bajo el patrocinio de la Comisión de Propaganda del Círculo de Obreros de Balvanera, se realizará el... (text continues with an announcement from the workers' circle, mentioning a meeting or event).

Talco Boratón Perfumado

El kilo 1.00, el 1/2 kilo 1.00, el 1/4 kilo 0.60

Con cada kilo regalamos una polvita para usarlo.

Farmacia Franco-Inglesa

Garmiento y Florida Buenos Aires

La Máquina no fue Comprada por la Editorial

Don Blas López Marro

Una información de tribunales de... (text continues with a legal notice or report regarding a machine and an editorial, mentioning Don Blas López Marro).

Instrucción Pública

El presidente del Consejo Nacional de... (text continues with a report on public instruction, mentioning the National Council and various educational matters).

Reparación del Puerto

La actividad que se realiza en el... (text continues with a report on the repair work of a port, mentioning the progress and the people involved).

Gran Premio de Honor

YBARRA ACEITE PURO DE OLIVA COMESTIBLE SELECTO

ACEITE DE OLIVA COMESTIBLE SELECTO

GRAN PREMIO DE HONOR

COSECHA 1929

PRODUCTO EXCELENTE

SEVILLA

Buenos Aires

CONTENIDO NETO 1.500 LITROS

AGUA MINERAL

Tulliverian

SIEMPRE LA MEJOR

GRAN PREMIO DE HONOR

YBARRA ACEITE PURO DE OLIVA COMESTIBLE SELECTO

ACEITE DE OLIVA COMESTIBLE SELECTO

GRAN PREMIO DE HONOR

COSECHA 1929

PRODUCTO EXCELENTE

SEVILLA

Buenos Aires

CONTENIDO NETO 1.500 LITROS

ha merecido por su ALTA CALIDAD en la EXPOSICION INTERNACIONAL Barcelona 1929

El único importado por sus productores.

100

oficiales
cesas Ma-
a próxi-
sta con
os de la
manes y
se arre-
de la lo-
t.

los buques
alineados p
a Real mie
cañones an
e la'parien
recibida "of
enos en Ma
n que tendr
goyen, entr
ra, no se h
r Irigoyen
- exterioriz
razos a lon
revista pro

les está ta-
males salva-
enta ya c
ica, sino qu
opiano par
ertad, dead
moderno, c
ul, no teni
er las fier
de ser Ma
nos visitas
un paseo
han comer
de Derecho

bajísimo d
to a la fero
ñor Ramo
a que nadi
que, en un
blazados u
0 por cient

he un "Vec
i, nombrad
ñor Irigo
ontemplar e
y tranquilo
do y los co

qué? La ha
Irigoyen, l

ando proba
era pueda
am est".

ste que tie
s de la gué
anes, unién
ensangrenta
ns, para de
es inhumana
na a lá con

no supieron
Europa paga
de esa lo
en 1914! En
agrade"

bra de esta
vera con el
egándole el
las boletas
Sección Ar-
cional Comu-
terio de la
menos que
la y senti-
en muy cla-
podría ex-
nás irredue-
a y honda
accho

extinguido;...
hecho,
hecho, que has
(perdido
a deshecho?
un libro, acasá
un paso
un caído...
dicho nada!
pasada
ha venido.
que Bancho.
los 93 años
señor conde
cido en 1780.
to que siguió
de Rusia. El
al. Fue mien-
na. Y, para
un libro que

GAND OUND

...ha sido
el gigante
definitiva-
el segun-
berio he-
a dos, ve-
colocar
seguro de
libras y

provincia de Santa Fe tam-
pudo escapar a esta in-
misión bárbara y despiada-
del centralismo irigoyenista.
Los obreros que luchaban por
bienestar, vieron cómo el
ejército argentino se armaba

(De nuestro corresponsal)
SANTIAGO DE CHILE, 22

OTRO CASO

CONTRA UNA SEÑORA

habrá de fomentar la explotación de las riquezas madres creando por lo tanto a un incremento de la industria, efectiva de luchar contra la depauperación.

[illegible]

estas vergüenzas nacionales
evitaron para el crédito
interno en el exterior, y en el
exterior. No se pagaba a los
exportadores y los buques compra-
dos en Europa eran detenidos
en los puertos y sus tripulacio-

En los meses y el gobierno emprende una sola obra, no realiza una sola actividad pública, no resuelve ninguno de los graves problemas que definen el país. Se dedica a dila-
tar a sus partidarios, para

visible, las nuevas organizaciones del
comunidad, que la verdad
sustentando, entidad política
actuado por las bukas mino-
rías, que han estado en la
menoría que, con un progra-

28. Cigarras y Cigarrillos

EMBUDADORES
Supremo
FLAYERS
Virginia
PUNO POU LA
NOBLESSE
\$10, \$20, \$40 y \$60 cts.

Tría al fin del mundo por un Canal

CHORRIN
CAPSTAN
El más prestigioso
cigarrillo Virginia
\$10 por 100
LA CORONA
La más grande
de la América
del Norte y del Sur
en el mundo
de los Estados Unidos
y del extranjero
de los Estados Unidos
y del extranjero
de los Estados Unidos
y del extranjero

29. Instrucción Pública

colaborar

Alerta la inscripción

Hay Asientos Vacantes

Colo. Británico, Hovier 506 U. T. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



© 1930, New Feature Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved.

57. Extravíos y Hallazgos



© 1930, New Feature Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved.

31. Automovilismo

Ven los nuevos

R. I. O.

COLUMBIA

El Automóvil de la

Automóviles Marfak

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

Un Federal más

32. Administración de

Propiedades

BANCO INTERNACIONAL

DEL RIO DE LA PLATA

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

Administración de Propiedades

Banco del Hago Argentino

33. Empresas de Cons

trucciones

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES

naturalista, está en su edificación original, llena de atractivos artísticos, salvo la excepción imputable a la falta de una comisión de construcciones que vele por la armonía del conjunto. Hasta ahora, las construcciones están supeditadas al capricho personal de cada uno, y si bien ello contribuye a una cierta variedad, casi cómica, pero agradable, suele engendrar errores tan innobles como el adosado del Club Mar del Plata, tapando totalmente la perspectiva de la loma de La Perla y despojando al paisaje de una belleza natural que debía ser explotada en beneficio del buen gusto.

LOS NUEVOS CHALETES SOBRE LA EXPLANADA DE PLAYA GRANDE

Golf Club, está surgiendo, en terrenos hasta ayer baldíos, el nuevo Mar del Plata. En la fotografía que publicamos, pueden advertirse las características de las nuevas construcciones, forradas todas por chalets y villas originales, donde predomina la piedra y la madera, elementos que resisten con mucho más éxito que el hierro y los metales a la lenta acción corrosiva del iodo. Por su situación, será, sin duda, ese, el mejor barrio de Mar del Plata, una vez que hayan sido delineadas, asfaltadas y arboladas las calles, cuyo trazado está aún en embrión.

llamados "fiscales", que bordan la explotada en la totalidad de su trayecto. En San Franja es, en realidad, de la Municipalidad, pero, no desandando efectuar el enorme gasto que significa nivelar una explotación que ha abandonado a la voracidad del poder provincial. Ahora bien, ¿es lícito que se utilicen en las explotaciones de la Explotación, que ya resulta angosta, y no otorgarse, como ha ocurrido en algunos trechos, permisos de edificación, sobre él, con promesa formal de venta. La Comisión de Fomento tiene mucho que hacer en bien del balneario, en este asunto, impidiendo el usufructo particular de tierras que pertenecen al poder co-

**El caucho combinado íntimamente
con el algodón, para darle
un neumático *seguro***

La Enfermedad de Cambó

DON Francisco Cambó está seriamente enfermo en su residencia de Barcelona y eso ha dado lugar a que el cable se haya convertido a vibrar para comunicarnos la nueva. Se dice que asegura el telegrama — que es un tanto repetitivo — que es de hemoptisis. Y, como eso sería lo peor que le podría ocurrir al gran financista, es que se le ocurriera pensar en la enfermedad que en la actualidad sufre. De esa gran desgracia, suena una gran lección política.

En España, ¿quién sabe si por eso serán posibles las dictaduras?

que nos
la menta-
mos — no —
se hace nada que no sea alrededor de una determinada figura o idea. Los propósitos, los programas, significan muy poca cosa ante la figura de un hombre que, a lo mejor, se constituy-
e y se va al otro mundo. Los es-
tares, los sentimientos, las ideas, la menor importancia ante la per-
sonalidad de un señor y de ahí
que haya historias, que más que
el reflejo de lo que ha podido
querer o pensar una muchedum-
bre, sea un mosaico hecho con
unas cuantas docenas de bio-
grafías.

Un hombre no debe ser más
que el representante de una mul-
titud, el portavoz de una idea o
el expositor de un incon-
tendente propósito. Cuando los

**Los Maestros de la
Provincia de Bs. Aires
no Cobran sus Sueldos**

Los maestros de las escuelas de la provincia de Buenos Aires atraviesan por una situación crítica, debido a que no perciben sus haberes correspondientes al mes de enero último y corren peligro de...

Dicha situación se hace aún más delicada para esos educacionistas, al se tiene en cuenta que las clases se iniciarán el día 10 del mes próximo, y la mayor parte de ellos viven en parajes distantes a las escuelas donde pretan sus servicios, teniendo por lo tanto que hacer gastos para su traslado.

Esas quejas que el sentido recibimos de numerosos maestros de la provincia de Buenos Aires son justas y esperamos que las autoridades escolares sahrán remediar pronto antes la afigente situación de esos servidores del Estado.

Dos Señoras sin Trabajo
—María C. Roquino, argentina, de 22 años, con una hija de 18 y un niño de 2, se ofrecen para trabajar en casa de familia. Viven Río Bamba 468.
—María Eibalian, conveciada Rivadavia 1881, se ofrece como dama de compañía o para cuidar de un niño.

**COCINAS
MODERNAS**

"Goli"
EXPOSICION y VENTA
CERRITO 252
U.T. LIBERTAD 2784



EN todas partes el riesgo de un accidente puede surgir en forma inesperada. Los Goodrich, que dan tenaz adherencia, obedecen, sin fallas, a la acción de los frenos.

LOS neumáticos Goodrich son sometidos al "Tratamiento Hidráulico" para asegurar una ligadura firme de todos sus componentes. Así se obtiene que la banda de rodamiento forme parte del neumático mismo. Por eso los Goodrich son tan duraderos, de desgaste uniforme... **SEGUROS.**

Goodrich Silvertowns

[illegible]

100

Camila Quiroga ha Sido Recibida en Palacio por S. M. el Rey de España

LA ENTREVISTA

Ya se ha cumplido por segunda vez una de las más anheladas aspiraciones de Camila Quiroga: ser recibida en Palacio. Dado que está en la ciudad, la artista argentina ha sido recibida en el Palacio Real por S. M. el Rey de España. La entrevista tuvo lugar a las 11 de la mañana, y duró unos minutos. Camila Quiroga, acompañada por su esposo, don Juan de los Rios, se presentó en el Palacio Real, y fue recibida por el Rey y la Reina. La artista argentina, que es una de las más importantes figuras del teatro argentino, fue recibida con gran distinción. Durante la entrevista, Camila Quiroga expresó su alegría por haber sido recibida en el Palacio Real, y agradeció al Rey y a la Reina por haberla recibido. La entrevista se prolongó unos minutos, y Camila Quiroga se retiró con su esposo.

Julio de Caro Dirigirá la Orquesta en los Bailes de Carnaval de T.S. Martin

Se les ha Impreso una Organización Esmerada, Contándose con el Concurso de la Celebrada Orquesta Típica HABRA NUMEROSOS ESTRENOS

Las tradicionales fiestas de Carnaval en el teatro San Martín, serán dirigidas este año por un singular selecto, la organización esmerada de que han sido objeto y por los músicos que han sido seleccionados para su presentación.

Desde que los bailes del San Martín, constituyen por experiencia, una fiesta del teatro. La organización esmerada de que han sido objeto y por los músicos que han sido seleccionados para su presentación.

La noche de los bailes del San Martín, constituyen por experiencia, una fiesta del teatro. La organización esmerada de que han sido objeto y por los músicos que han sido seleccionados para su presentación.

Camila Quiroga, acompañada por su esposo, don Juan de los Rios, se presentó en el Palacio Real, y fue recibida por el Rey y la Reina. La artista argentina, que es una de las más importantes figuras del teatro argentino, fue recibida con gran distinción.

El tango de Julio de Caro está en Buenos Aires, donde se le ha dado un lugar de honor. La organización esmerada de que han sido objeto y por los músicos que han sido seleccionados para su presentación.

El tango de Julio de Caro está en Buenos Aires, donde se le ha dado un lugar de honor. La organización esmerada de que han sido objeto y por los músicos que han sido seleccionados para su presentación.

Nuevas Noticias del Pleito Entre R. Mellor y A. Cairo

Posibilidades de Acuerdo

Los hechos acaecidos en más de una ocasión, entre R. Mellor y A. Cairo, han sido objeto de una investigación. La organización esmerada de que han sido objeto y por los músicos que han sido seleccionados para su presentación.

La Actuación de José Balaguer en el T. Victoria

"Lola y Loló"

El primer actor cómico José Balaguer, que ha sido recibido en el Palacio Real, se presentó en el teatro Victoria, donde actuó en la obra "Lola y Loló".

Teatros

El primer actor cómico José Balaguer, que ha sido recibido en el Palacio Real, se presentó en el teatro Victoria, donde actuó en la obra "Lola y Loló".

NO SUFRA INUTILMENTE! Corrija su acidez o indigestión con Leche de Magnesias "PHILLIPS"

Recetada por los médicos desde hace 50 años!

EDUARDO AGUIRRE LYNCH

AVARIOSIS — PIEL — VENEREAS

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

Ex alférez en las hospitales St. Louis y Cochin, de París. Consultas de 15 a 18 horas

SARDINAS KAYRE

BERNARDINI y Cia. Ltd.

Dr. ENRIQUE FEINMANN

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Dr. GARFINKEL

Julio de Caro

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Julio de Caro, el joven compositor de tango, se presentó en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Julio de Caro".

Primer Reunión de la Compañía Blanca Podestá

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

La compañía Blanca Podestá, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Blanca Podestá".

Antonio Biarnés se Beneficiará en el T. Avenida

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Antonio Biarnés, el actor cómico, se presentó en el teatro Avenida, donde actuó en la obra "Antonio Biarnés".

Primer Reunión de la Cia. Alippi Ruggero - Otal

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

La compañía Alippi Ruggero - Otal, se reunió en el teatro San Martín, donde actuó en la obra "Alippi Ruggero - Otal".

QUILMES CRISTAL



DICE TAMBIEN QUE SI VDS SE ASOMAN A LA PUERTA LLB, VANDRO UNA FOLLA EN LA MANO, SERA LA SEÑAL DE QUE ACEPTO

I-15

J. DAVIS. © 1974 American Economic Co., Inc. All Rights Reserved. All characters are trademarks.